

日本画材料総合カタログ

GUIDANCE OF JAPANESE PAINTING

# 日本画の栞

株式会社  
吉祥



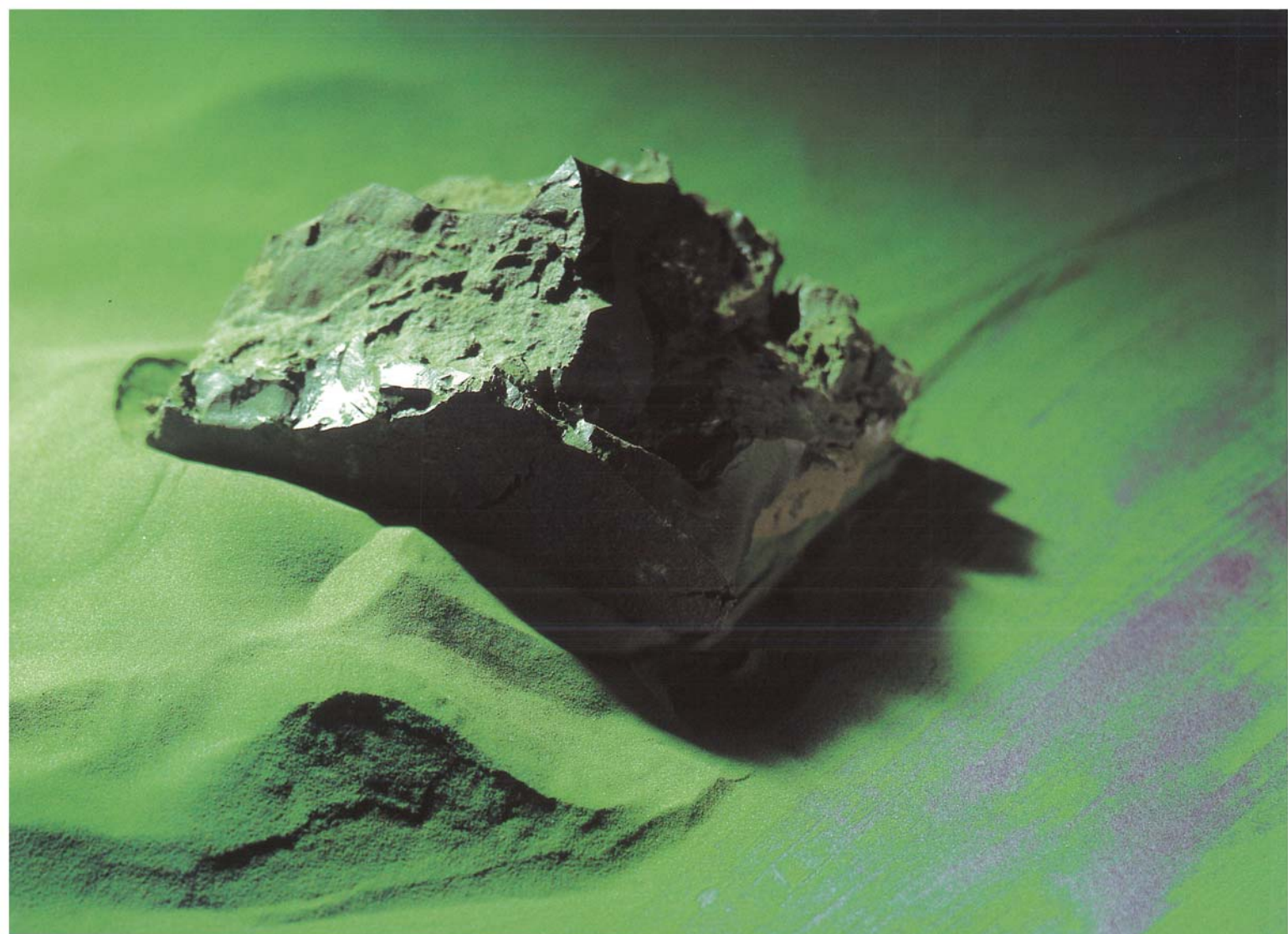
## ごあいさつ

平素より、吉祥の日本画材料をご愛用いただき、厚く御礼申し上げます。このほど、「日本画の葉―総合カタログ」改訂版を刊行いたしましたので、謹んでお届けいたします。

吉祥の日本画絵具はすべて自社で製造し、より品質の高いものだけをお届けしています。また関連材料も幅広く取りそろえ、皆様のご意見、ご要望にこたえるよう努力し、製造開発をしています。

この改訂版では、これらの製品の特徴が一目でご理解いただけるよう編集いたしました。また、日本画材料の製造に携わってきた長年の経験から、若干の基礎知識も掲載しておりますので、日本画の学習と研鑽にお役立ていただければ幸いです。

今後とも、吉祥の製品をお引き立ていただくよう、改めてお願い申し上げます。



## 目次

### I N D E X

岩絵具 .....	2
水干絵具 .....	18
チューブ絵具 .....	22
顔彩・鉄鉢 .....	26
和紙 .....	36
膠 .....	38
その他諸材料 .....	40

# 岩絵具



日本画の代表的な絵具である岩絵具には天然物と人造物があります。岩塊状の原石を細かく砕き、それを粒子分けて絵具として使用します。粒子の大きさは番号で表されており、大きくなるほど粒子は細かく、色は淡くなっていき、もっとも細かい所は白(ビヤク)といいます。天然物が少なくなった現在では、特に新岩絵具と呼ばれるものが主流となっています。

## ●ラベルの読み方



番号	荒目			中目				細目			白	
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15		
粒子大(色が濃くなる)					400メッシュ				粒子小(色が淡くなる)			
平均粒子	500 $\frac{1}{2}$ 視	70 $\frac{1}{2}$ 視			37 $\frac{1}{2}$ 視			20 $\frac{1}{2}$ 視	10 $\frac{1}{2}$ 視		3 $\frac{1}{2}$ 視	

赤文字ラベル	15g(#5～#11)	10g(#12, #13, #白)	1,520円
黄文字ラベル	15g(#5～#11)	10g(#12, #13, #白)	1,140円
黒文字ラベル	15g(#5～#11)	10g(#12, #13, #白)	880円
水晶末	15g(#5～#9, #11)	10g(#13)	670円
方解末	15g(#5～#11)	10g(#13)	390円
合成岩絵具	10g(#7, #9, #11, #13)		岩絵具価格表参照

## ●新岩絵具

新岩絵具は陶器に使われる釉薬の製法を応用し、ガラス原料と金属酸化物(コバルト、スズ、マンガン等)を高温で溶かし、発色させて岩石状にします。これを粉砕して粒子分けします。このように新岩絵具は、化学的に造られたもので、色数も豊富で耐久性、耐光性に優れています。



88色各分子 500g 紙包または茶袋入



## ■15g用ビン入スタンドセット



84色スタンド(×6本)7段 品番<1-1>  
価格応相談  
W372×L187×H590mm



72色スタンド(×6本)6段 品番<1-2>  
価格応相談  
W372×L187×H510mm



60色スタンド(×6本)5段 品番<1-3>  
価格応相談  
W372×L187×H423mm

岩絵具セット

■ 15g用ビン入



12色セット 9,700円 品番〈1-4〉

白群	金黄末	岩黄	若葉	松葉青	美群青
銀紅末	水浅葱	岩茶	美岩紫	岩黒(一)	銀鼠(一)



30色セットNo.1 (1~30) 24,200円 品番〈1-6〉



24色セット 19,400円 品番〈1-5〉

白群	金黄末	岩黄	若葉	松葉青	美群青	銀紅末	水浅葱
岩茶	美岩紫	岩黒(一)	銀鼠(一)	藤紫	黄鼠	裏葉青	焦茶
草緑	岩肌	皮鉄	鶯緑青	山吹	水群緑	岩納戸	岩紫紅



30色セットNo.2 (31~60) 24,200円 品番〈1-7〉

30色セットNo1 + 30色セットNo2

60色セット(1~60) 48,400円

30色セットNo1 + 30色セットNo2 + 30色セットNo3

90色セット(1~90) 72,600円

岩絵具の色No.と色名はP6,P7をご参照下さい。



30色セットNo.3 (61~90) 24,200円 品番〈1-8〉

## ■岩絵具専門家用セット

風景などそれぞれのモチーフにあわせて色組したセット。分子も荒目から細目までご用意しています。



### 京華

花鳥、岩山、新緑、海景などの描写にふさわしい同一分子の組合せです。

色No. 73.86.42.43. 1.44.57.12.88.30. 5.45.46.10. 6  
47.17. 9.48.78.69.75.16.13.66.71.53.11.14.20  
82.22.79.55.56.67.80.81.84.65.21. 8.32.31.61  
27.29.74.60.85.26.64.34.38.39.62.35.87.37.36

京華 53,200円 品番〈1-9〉

ちいさい京華60色セット (#7,#9,#11,#13)  
31,400円 品番〈1-753〉

### 花鳥

花、鳥にあわせた赤系の色を中心にした組合せです。



花鳥 67,700円 品番〈1-10〉

色No. 73.86.42.43.1.44.57.12.88.30.5.45.46.10.6 の  
15色の分子 7.9.11.13番

### 新緑

若葉の季節の景色を描くのに中心となる緑青系の色合の組合せです。



新緑 48,400円 品番〈1-11〉

色No. 82.22.79.55.56.67.80.81.84.65.21.8.32.31.61 の  
15色の分子 7.9.11.13番

### 岩山

岩肌、秋の山肌などにあう茶系の色を中心にした組合せです。



岩山 47,200円 品番〈1-12〉

色No. 47.17.9.48.78.69.75.16.13.66.71.53.11.14.20 の  
15色の分子 7.9.11.13番

### 海景

海の景色を描くのに中心となる群青系の色合の組合せです。



海景 49,600円 品番〈1-13〉

色No. 27.29.74.60.85.26.64.34.38.39.35.62.87.37.36 の  
15色の分子 7.9.11.13番

## 岩絵具価格表

No	色名	表示	500g	250g	150g	100g	50g	30g
1	合成 焼辰砂赤口	(10g瓶入) 460	20,240	10,340	6,325	4,290	2,280	1,470
2	合成 本紫	(10g瓶入) 540	24,640	12,650	7,700	5,170	2,720	1,730
3	薄紅梅	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
4	合成 生円子	(10g瓶入) 460	20,240	10,340	6,325	4,290	2,280	1,470
5	岩紫紅薄口	黄	29,150	14,775	9,045	6,130	3,210	2,040
6	焼辰砂	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
7	紫銀末	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
8	松葉緑青	黄	25,300	12,850	7,890	5,360	2,830	1,810
9	岩濃茶	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
10	銀紅末	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
11	岩黄	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
12	合成 岩樺	(10g瓶入) 460	20,240	10,340	6,325	4,290	2,280	1,470
13	金黄末	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
14	古代錦	黄	29,150	14,775	9,045	6,130	3,210	2,040
15	茶緑青口	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
16	黄金末	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
17	焦茶	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
18	鶯	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
19	裏葉柳	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
20	黄緑	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
21	緑青濃口	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
22	古代緑青	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
23	群青勝群緑	黄	26,600	13,500	8,280	5,620	2,960	1,890
24	鶯白緑	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
25	岩白緑	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
26	群青	赤	36,700	18,550	11,310	7,640	3,970	2,500
27	浅葱群青	黄	29,150	14,775	9,045	6,130	3,210	2,040
28	紫紺末	黄	26,600	13,500	8,280	5,620	2,960	1,890
29	岩納戸	黄	25,300	12,850	7,890	5,360	2,830	1,810
30	藤紫	黄	25,300	12,850	7,890	5,360	2,830	1,810
31	黒緑青	黄	29,150	14,775	9,045	6,130	3,210	2,040
32	黒群緑	赤	36,700	18,550	11,310	7,640	3,970	2,500
33	薄鼠	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
34	水浅葱	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
35	銀鼠(一)	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
36	方解末		4,500	2,450	1,650	1,200	750	570
37	水晶末		7,600	4,000	2,580	1,820	1,060	750
38	岩黒(一)	黄	25,300	12,850	7,890	5,360	2,830	1,810
39	皮鉄	黄	34,200	17,300	10,560	7,140	3,720	2,350
40	瑪瑙末	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
41	合成 岩朱	(10g瓶入) 540	24,640	12,650	7,700	5,170	2,720	1,730
42	合成 岩赤	(10g瓶入) 540	24,640	12,650	7,700	5,170	2,720	1,730
43	合成 紅梅	(10g瓶入) 540	24,640	12,650	7,700	5,170	2,720	1,730
44	合成 桔梗色	(10g瓶入) 400	16,170	8,250	5,170	3,520	1,870	1,220
45	岩紫紅	黄	29,150	14,775	9,045	6,130	3,210	2,040
46	岩桃	黄	26,600	13,500	8,280	5,620	2,960	1,890
47	小豆茶	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
48	岱赭	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
49	朽葉	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440



## 岩絵具価格表

No	色名	表示	500g	250g	150g	100g	50g	30g
50	柳茶	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
51	群緑	黄	25,300	12,850	7,890	5,360	2,830	1,810
52	岩黒(二)	黄	25,300	12,850	7,890	5,360	2,830	1,810
53	山吹	黄	25,300	12,850	7,890	5,360	2,830	1,810
54	錆緑青	黄	25,300	12,850	7,890	5,360	2,830	1,810
55	鶯緑青	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
56	若葉	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
57	合成 象牙	(10g瓶入) 380	15,730	8,140	5,060	3,410	1,830	1,200
58	合成 辰砂	(10g瓶入) 500	22,550	11,550	7,040	4,785	2,510	1,610
59	青口美岩紫	赤	40,400	20,400	12,420	8,380	4,340	2,720
60	水色群青	黄	29,150	14,775	9,045	6,130	3,210	2,040
61	水群緑	黄	23,400	11,900	7,320	4,980	2,640	1,700
62	銀鼠(二)	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
63	焼緑青	黄	25,300	12,850	7,890	5,360	2,830	1,810
64	白群	黄	25,300	12,850	7,890	5,360	2,830	1,810
65	緑青	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
66	岩黄土	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
67	若葉黄口	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
68	岩紺	黄	34,200	17,300	10,560	7,140	3,720	2,350
69	岩茶	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
70	黄鼠	黄	23,400	11,900	7,320	4,980	2,640	1,700
71	岩肌	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
72	岩浅葱	黄	25,300	12,850	7,890	5,360	2,830	1,810
73	合成 古代朱	(10g瓶入) 500	22,550	11,550	7,040	4,785	2,510	1,610
74	黒群青	黄	29,150	14,775	9,045	6,130	3,210	2,040
75	鶯茶	黄	23,400	11,900	7,320	4,980	2,640	1,700
76	鶯茶緑	黄	23,400	11,900	7,320	4,980	2,640	1,700
77	栗茶	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
78	金茶	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
79	鶯緑	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
80	鶻色	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
81	裏葉緑青	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
82	草緑	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
83	錆茶	黒	19,000	9,700	6,000	4,100	2,200	1,440
84	美緑青	黒	20,200	10,300	6,360	4,340	2,320	1,510
85	美群青	赤	36,700	18,550	11,310	7,640	3,970	2,500
86	合成 赤紫	(10g瓶入) 540	24,640	12,650	7,700	5,170	2,720	1,730
87	鼠	黒	17,700	9,050	5,610	3,840	2,070	1,360
88	美岩紫	赤	40,400	20,400	12,420	8,380	4,340	2,720

## 岩絵具の溶き方と使い方

岩絵具は膠液を使って、指で丁寧に溶くことが大切です。また、膠の量が重要となりますので、絵具の発色や定着のよい濃度と量を覚えるようにしましょう。



① 岩絵具を絵皿に入れる。



④ 筆に絵具を含ませる。



② 膠液を少量、絵皿に加える。



⑤ 絵具は置くように彩色し、完全に乾いた後に重ね塗っていきます。



③ 指の先で絵具と膠液をねるようにしながら混ぜる。

岩絵具 色見本

紅辰砂  
BENI SHINSHA



岩赤  
IWA AKA



岩緋  
IWA HI



岩紅  
IWA BENI



岩橙  
IWA DAIDAI



紅樺  
BENI KABA



黄紅  
KI BENI



岩樺  
IWA KABA



NO.45  
岩紫紅  
IWA SHIKOH

○1,140  
◎29,150



NO.5  
岩紫紅薄口  
IWA SHIKOH USUKUCHI

○1,140  
◎29,150



NO.46  
岩桃  
IWA MOMO

○1,140  
◎26,600



○は15g用ピン入 ◎は500g袋入の価格を表示します。

他のg入はP6,P7をご参照下さい。

このチャートは印刷インキで作成したもので絵具の色と多少異なります。

岩絵具 色見本

NO.10  
銀紅末  
GINKOHMATSU  
○880  
◎20,200



NO.6  
焼辰砂  
YAKI SHINSHA  
○880  
◎20,200



NO.30  
藤紫  
FUJI MURASAKI  
○1,140  
◎25,300



NO.3  
薄紅梅  
USU KOHBAI  
○880  
◎20,200



岩蘇芳  
IWA SOHOH



NO.53  
山吹  
YAMABUKI  
○1,140  
◎25,300



NO.14  
古代錦  
KODAI NISHIKI  
○1,140  
◎29,150



NO.11  
岩黄  
IWA KI  
○880  
◎17,700



NO.20  
黄緑  
KIROKU  
○880  
◎19,000



NO.13  
金黄末  
KINOHMATSU  
○880  
◎17,700



NO.66  
岩黄土  
IWA OHDO  
○880  
◎17,700



○は15g用ピン入 ◎は500g袋入の価格を表示します。

他のg入はP6,P7をご参照下さい。

このチャートは印刷インキで作成したもので絵具の色と多少異なります。

岩絵具 色見本

NO.16  
黄金末  
OHGONMATSU  
○880  
◎19,000



NO.71  
岩肌  
IWA HADA  
○880  
◎20,200



NO.77  
栗茶  
KURI CHA  
○880  
◎19,000



NO.47  
小豆茶  
AZUKI CHA  
○880  
◎19,000



NO.83  
錆茶  
SABI CHA  
○880  
◎19,000



NO.9  
岩濃茶  
IWA KOICHA  
○880  
◎19,000



NO.48  
岱赭  
TAISHA  
○880  
◎19,000



NO.78  
金茶  
KIN CHA  
○880  
◎19,000



NO.69  
岩茶  
IWA CHA  
○880  
◎19,000



NO.75  
鶯茶  
UGUISU CHA  
○1,140  
◎23,400



NO.50  
柳茶  
YANAGI CHA  
○880  
◎20,200



○は15g用ピン入 ◎は500g袋入の価格を表示します。

他のg入はP6, P7をご参照下さい。

このチャートは印刷インキで作成したもので絵具の色と多少異なります。 11

岩絵具 色見本

<p>NO.55 鶯緑青 UGUISU ROKUSHO ○880 ◎19,000</p>							白
<p>NO.79 鶯緑 UGUISU MIDORI ○880 ◎20,200</p>							白
<p>NO.22 古代緑青 KODAI ROKUSHO ○880 ◎20,200</p>							白
<p>NO.67 若葉黄口 WAKABA KIKUCHI ○880 ◎17,700</p>							白
<p>NO.56 若葉 WAKABA ○880 ◎17,700</p>							白
<p>NO.80 鶉色 HIWA IRO ○880 ◎17,700</p>							白
<p>NO.18 鶯 UGUISU ○880 ◎19,000</p>							白
<p>NO.24 鶯白緑 UGUISU BYAKUROKU ○880 ◎20,200</p>							白
<p>NO.19 裏葉柳 URAH YANAGI ○880 ◎20,200</p>							白
<p>NO.15 茶緑青口 CHAROKU AOKUCHI ○880 ◎19,000</p>							白
<p>NO.76 鶯茶緑 UGUISU CHAROKU ○1,140 ◎23,400</p>							白

○は15g用ピン入 ◎は500g袋入の価格を表示します。  
 他のg入はP6,P7をご参照下さい。  
 このチャートは印刷インキで作成したもので絵具の色と多少異なります。

# 岩絵具 色見本

NO.82  
草緑  
SOHROKU  
○880  
◎19,000



NO.65  
緑青  
ROKUSHO  
○880  
◎20,200



NO.81  
裏葉緑青  
URAHA ROKUSHO  
○880  
◎17,700



NO.84  
美緑青  
BI ROKUSHO  
○880  
◎20,200



NO.8  
松葉緑青  
MATSUBA ROKUSHO  
○1,140  
◎25,300



NO.21  
緑青濃口  
ROKUSHO KOIKUCHI  
○880  
◎20,200



NO.51  
群緑  
GUNROKU  
○1,140  
◎25,300



NO.54  
錆緑青  
SABI ROKUSHO  
○1,140  
◎25,300



NO.61  
水群緑  
MIZU GUNROKU  
○1,140  
◎23,400



NO.31  
黒緑青  
KURO ROKUSHO  
○1,140  
◎29,150



NO.63  
焼緑青  
YAKI ROKUSHO  
○1,140  
◎25,300



○は15g用ペン入 ◎は500g袋入の価格を表示します。

他のg入はP6,P7をご参照下さい。

このチャートは印刷インキで作成したもので絵具の色と多少異なります。 13

岩絵具 色見本

<p>NO.32 黒群緑 KURO GUNROKU ○1.520 ◎36.700</p>							白
<p>NO.74 黒群青 KURO GUNJO ○1.140 ◎29.150</p>							白
<p>NO.27 浅葱群青 ASAGI GUNJO ○1.140 ◎29.150</p>							白
<p>NO.29 岩納戸 IWA NANDO ○1.140 ◎25.300</p>							白
<p>NO.72 岩浅葱 IWA ASAGI ○1.140 ◎25.300</p>							白
<p>NO.60 水色群青 MIZUIRO GUNJO ○1.140 ◎29.150</p>							白
<p>NO.23 群青勝群緑 GUNJO KACHI GUNROKU ○1.140 ◎26.600</p>							白
<p>NO.34 水浅葱 MIZU ASAGI ○880 ◎17.700</p>							白
<p>NO.64 白群 BYAKUGUN ○1.140 ◎25.300</p>							白
<p>NO.59 青口美岩紫 AOKUCHI BI IWA MURASAKI ○1.520 ◎40.400</p>							白
<p>NO.88 美岩紫 BI IWA MURASAKI ○1.520 ◎40.400</p>							白

○は15g用ピン入 ◎は500g袋入の価格を表示します。

他のg入はP6,P7をご参照下さい。

このチャートは印刷インキで作成したもので絵具の色と多少異なります。

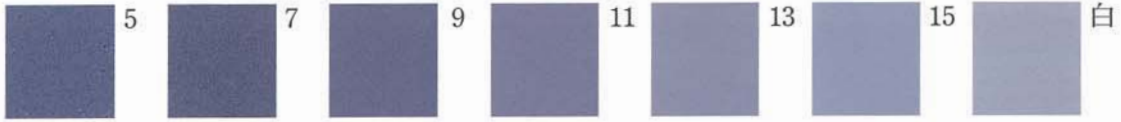


岩絵具 色見本

NO.7  
紫銀末  
SHIGINMATSU  
○880  
◎17,700



NO.28  
紫紺末  
SHIKONMATSU  
○1,140  
◎26,600



NO.85  
美群青  
BI GUNJO  
○1,520  
◎36,700



NO.26  
群青  
GUNJO  
○1,520  
◎36,700



NO.25  
岩白緑  
IWA BYAKUROKU  
○880  
◎20,200



NO.38  
岩黒(一)  
IWA KURO  
○1,140  
◎25,300



NO.39  
皮鉄  
KAWATETSU  
○1,140  
◎34,200



NO.35  
銀鼠(一)  
GIN NEZUMI  
○880  
◎17,700



NO.62  
銀鼠(二)  
GIN NEZUMI  
○880  
◎17,700



NO.33  
薄鼠  
USU NEZUMI  
○880  
◎20,200



NO.40  
瑪瑙末  
MENOH MATSU  
○880  
◎20,200



○は15g用ピン入 ◎は500g袋入の価格を表示します。

他のg入はP6,P7をご参照下さい。

このチャートは印刷インキで作成したもので絵具の色と多少異なります。 15

岩絵具 色見本

岩黒朱  
IWA KUROSHU



紫金末  
SHIKINMATSU

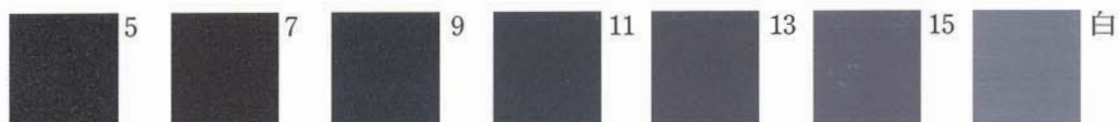


古代朱  
KODAI SHU



NO.68  
岩紺  
IWA KON

○1.140  
◎34.200



NO.49  
朽葉  
KUCHIHA

○880  
◎19.000



NO.52  
岩黒(二)  
IWA KURO

○1.140  
◎25.300



NO.17  
焦茶  
KOGE CHA

○880  
◎19.000



NO.70  
黄鼠  
KI NEZUMI

○1.140  
◎23.400



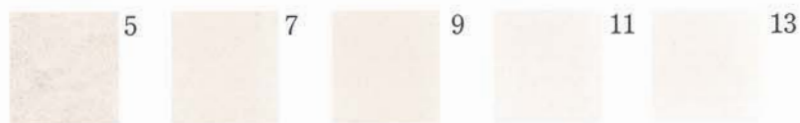
NO.87  
鼠  
NEZUMI

○880  
◎17.700



NO.36  
方解末  
HOHKAIMATSU

○390  
◎4.500



NO.37  
水晶末  
SUISHOHMATSU

○670  
◎7.600




○は15g用ピン入 ◎は500g袋入の価格を表示します。

他のg入はP6,P7をご参照下さい。

このチャートは印刷インキで作成したもので絵具の色と多少異なります。


## ■新岩絵具 鍊岩 ヒストリーシリーズ

吉祥新岩絵具を特製メジウムで練り上げ、気軽に使える新しい感覚の岩絵具になりました。  
和紙だけではなくほとんどの紙に描けます。




443 紅 660円 品番<1-760>	411 黄 400円 品番<1-761>	453 山吹 530円 品番<1-762>	457 黄紅 530円 品番<1-763>	456 若葉 400円 品番<1-764>	408 松葉 530円 品番<1-765>
482 草緑 400円 品番<1-766>	426 群青 660円 品番<1-767>	446 桃 530円 品番<1-768>	469 茶 400円 品番<1-769>	438 黒 530円 品番<1-770>	459 美紫 600円 品番<1-771>

鍊岩12色Aセット 5,450円 品番<1-752>      鍊岩単色Aセット



444 紅樺 530円 品番<1-772>	420 黄緑 400円 品番<1-773>	413 金黃 400円 品番<1-774>	412 樺 530円 品番<1-775>	415 茶緑 400円 品番<1-776>	425 白緑 530円 品番<1-777>
429 納戸 600円 品番<1-778>	484 美緑 400円 品番<1-779>	483 錆茶 400円 品番<1-780>	475 鶯茶 530円 品番<1-781>	407 紫銀 530円 品番<1-782>	470 黄鼠 530円 品番<1-783>

鍊岩12色Bセット 5,450円 品番<1-758>      鍊岩単色Bセット



486 紅辰砂 660円 品番<1-784>	414 錦 530円 品番<1-785>	416 黄金末 400円 品番<1-786>	440 瑪瑙 530円 品番<1-787>	467 若葉黄 400円 品番<1-788>	464 白群 530円 品番<1-789>
460 水群青 530円 品番<1-790>	479 鶯緑 400円 品番<1-791>	449 朽葉 400円 品番<1-792>	471 肌 400円 品番<1-793>	439 皮鉄 530円 品番<1-794>	487 鼠 400円 品番<1-795>

鍊岩12色Cセット 5,450円 品番<1-759>      鍊岩単色Cセット

## ●具絵具

カキの貝殻を風化させてつくられる胡粉をベースに、顔料を混ぜてつくった絵具です。

吉祥の「具」とは胡粉の事を示します。胡粉（具）を混ぜる事により色彩表現の幅を広げていたところに起源があると考えました。胡粉特有の美しい質感が特徴の日本画絵具です。

- 具絵具セット
- 赤系6色セット 2,000円 品番<2-151>
  - 青系6色セット 2,000円 品番<2-152>
  - 黄系6色セット 2,000円 品番<2-153>
  - 緑系6色セット 2,000円 品番<2-154>



### 具絵具 単色15g 袋入り



- |                              |                              |                               |                               |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 243 紅<br>380円<br>品番<2-155>   | 253 山吹<br>380円<br>品番<2-161>  | 226 群青<br>380円<br>品番<2-167>   | 208 松葉緑青<br>380円<br>品番<2-173> |
| 246 桃色<br>380円<br>品番<2-156>  | 213 黄金末<br>380円<br>品番<2-162> | 227 浅葱群青<br>380円<br>品番<2-168> | 282 草緑<br>380円<br>品番<2-174>   |
| 240 瑪瑙末<br>380円<br>品番<2-157> | 269 茶色<br>380円<br>品番<2-163>  | 239 皮鉄<br>380円<br>品番<2-169>   | 255 鶯緑青<br>380円<br>品番<2-175>  |
| 210 銀紅末<br>380円<br>品番<2-158> | 211 黄色<br>380円<br>品番<2-164>  | 234 水浅葱<br>380円<br>品番<2-170>  | 281 裏葉緑青<br>380円<br>品番<2-176> |
| 230 藤紫<br>380円<br>品番<2-159>  | 271 肌色<br>380円<br>品番<2-165>  | 261 水群緑<br>380円<br>品番<2-171>  | 256 若葉<br>380円<br>品番<2-177>   |
| 288 美紫<br>380円<br>品番<2-160>  | 217 焦茶<br>380円<br>品番<2-166>  | 262 銀鼠<br>380円<br>品番<2-172>   | 238 墨色<br>380円<br>品番<2-178>   |

# 水干絵具

古くは泥絵具(土絵具)と呼ばれ、山から採掘した泥や土を使用しました。水干絵具はこれらを「水」で精製し、不純物を取り去ったあと、板状に「干」し上げることから、こう呼ばれます。色彩の多様化にともない、人造顔料を加える

ことで、多数の色数を揃えることができるようになりました。価格も安く、混色も自由にできるため、とくに初心者の方におすすめします。

水干絵具

## ■ 水干棒ビン入



全60色入スタンドセット(×6本) 品番〈2-1〉  
153,670円(単色1本460円)  
スタンド・カートリッジ実費  
W372×L137×H460mm



水干100g袋入



12色セット 5,280円 品番〈2-2〉

胡粉	鮮光黄	黄土	朱	洋紅	若葉	緑青	群青	美藍	紫	岱赭	黒
----	-----	----	---	----	----	----	----	----	---	----	---



24色セット 10,560円 品番〈2-3〉

胡粉	鮮光黄	黄土	朱	洋紅	若葉	緑青	群青	美藍	紫	岱赭	黒
燕脂	紅梅	山吹	古代緑青	青銅	花白緑	浅葱	白群	焦茶	落葉茶	栗皮茶	銀鼠



30色セットNo.1 13,200円 (No.1~No.30) 品番〈2-4〉



30色セットNo.2 13,200円 (No.31~No.60) 品番〈2-5〉

水干絵具の色No.と色名はP21をご参照ください。

## ■ 胡粉

天然カキの貝殻の風化したものを粉碎し、水干精製したもので、日本画では重要な材料です。とくに、白色で粒子の細かいものが上物とされます。また、特上品は人形の顔などを作る時にも使用します。



白雲印 3,100円 品番〈2-8〉



白玉印 6,000円 品番〈2-9〉



盛上胡粉 1,060円 品番〈2-11〉

## ■ 水干セット



水干絵具12色 筆入りセット 13,000円 品番〈2-179〉

水干12色、顔彩(並)12色、膠液、盛上胡粉、下敷き平筆、彩色筆、面相筆、絵皿、麻紙ボードSM、化粧箱入



水干絵具24色 筆入りセット 18,000円 品番〈2-180〉

水干24色、膠液、胡粉白雲印、盛上胡粉、下敷き平筆、彩色筆、面相筆、絵皿、麻紙ボードSM、化粧箱入

## ■ 粉末絵具



チタン白500g入 2,000円  
品番〈2-12〉



雲母500g入 2,310円  
品番〈2-13〉



亜鉛華500g入 1,900円  
品番〈2-14〉



パール粉 金  
50g入 1,100円  
品番〈2-15〉



パール粉 銀  
50g入 1,100円  
品番〈2-16〉



金泥雲母  
50g入 1,270円  
品番〈2-17〉



パール赤金泥  
50g入 1,270円  
品番〈2-19〉

## ■ 光彩色セット



10色セット 9,700円 品番〈2-20〉  
(単色1本970円)

真珠	光彩金	蘇芳錦	茜錦	赤羅目	牡丹錦	光彩紫	瑠璃錦	黒真珠	光彩鉄	膠液
品番 (2-141)	品番 (2-142)	品番 (2-143)	品番 (2-144)	品番 (2-145)	品番 (2-146)	品番 (2-147)	品番 (2-148)	品番 (2-149)	品番 (2-150)	

## 水干100g 袋入価格

色No	色名	金額	品番	色No	色名	金額	品番	色No	色名	金額	品番	色No	色名	金額	品番
1	辰砂	2,100円	〈2-21〉	16	赤紫	2,100円	〈2-36〉	31	濃口鼠	1,450円	〈2-51〉	46	美藍	1,350円	〈2-36〉
2	燕脂	2,300円	〈2-22〉	17	黄草	1,550円	〈2-37〉	32	淡口岱赭	1,200円	〈2-52〉	47	落葉茶	1,550円	〈2-37〉
3	赤橙	1,550円	〈2-23〉	18	鎌倉朱	2,300円	〈2-38〉	33	牡丹	2,100円	〈2-53〉	48	濃緑	1,650円	〈2-38〉
4	山吹	1,550円	〈2-24〉	19	古代紫	2,100円	〈2-39〉	34	若葉	1,550円	〈2-54〉	49	柄茶	1,350円	〈2-39〉
5	鮮光黄	1,650円	〈2-25〉	20	肌色	1,200円	〈2-40〉	35	白群	1,350円	〈2-55〉	50	藤紫	1,650円	〈2-40〉
6	鶯茶緑	1,450円	〈2-26〉	21	青銅	1,450円	〈2-41〉	36	黒茶	1,450円	〈2-56〉	51	洗朱	1,450円	〈2-41〉
7	緑青	1,550円	〈2-27〉	22	金黄土	1,450円	〈2-42〉	37	珊瑚色	1,450円	〈2-57〉	52	淡口黄土	1,200円	〈2-42〉
8	朱	1,650円	〈2-28〉	23	鮮光朱	2,100円	〈2-43〉	38	群緑	1,650円	〈2-58〉	53	焦茶	1,550円	〈2-43〉
9	黄土	1,200円	〈2-29〉	24	浅葱	1,550円	〈2-44〉	39	金茶	1,350円	〈2-59〉	54	銀鼠	1,350円	〈2-44〉
10	梅鼠	1,350円	〈2-30〉	25	米樹	1,450円	〈2-45〉	40	空	1,350円	〈2-60〉	55	海老茶	1,650円	〈2-45〉
11	青瓷	1,550円	〈2-31〉	26	紫	2,300円	〈2-46〉	41	鳩羽	1,450円	〈2-61〉	56	古代緑青	1,550円	〈2-46〉
12	煤竹	1,450円	〈2-32〉	27	素鼠	1,450円	〈2-47〉	42	小豆茶	1,650円	〈2-62〉	57	藍群青	1,650円	〈2-47〉
13	花白緑	1,450円	〈2-33〉	28	菜種色	1,550円	〈2-48〉	43	群青	1,450円	〈2-63〉	58	黄白	1,350円	〈2-48〉
14	紅梅	1,550円	〈2-34〉	29	皮鉄	1,550円	〈2-49〉	44	岱赭	1,350円	〈2-64〉	59	黒	1,650円	〈2-49〉
15	栗皮茶	1,550円	〈2-35〉	30	洋紅	2,100円	〈2-50〉	45	白緑	1,450円	〈2-65〉	60	胡粉	800円	〈2-50〉

# 水干絵具 色見本

1 辰砂 SHINSHA 〈2-81〉	2 燕脂 ENJI ☆ 〈2-82〉	3 赤橙 AKA DAIDAI 〈2-83〉	4 山吹 YAMABUKI ☆ 〈2-84〉	5 鮮光黄 SENKOH KI ★ ☆ 〈2-85〉	6 鶯茶緑 UGUISU CHAROKU 〈2-86〉
7 緑青 ROKUSHO ★ ☆ 〈2-87〉	8 朱 SHU ★ ☆ 〈2-88〉	9 黄土 OHDO ★ ☆ 〈2-89〉	10 梅鼠 UME NEZUMI 〈2-90〉	11 青瓷 SEIJI 〈2-91〉	12 煤竹 SUSU DAKE 〈2-92〉
13 花白緑 HANA BYAKUROKU ☆ 〈2-93〉	14 紅梅 KOH BAI ☆ 〈2-94〉	15 栗皮茶 KURIKAWA CHA ☆ 〈2-95〉	16 赤紫 AKA MURASAKI 〈2-96〉	17 黄草 KI KUSA 〈2-97〉	18 鎌倉朱 KAMAKURA SHU 〈2-98〉
19 古代紫 KODAI MURASAKI 〈2-99〉	20 肌色 HADA IRO 〈2-100〉	21 青銅 SEIDOH ☆ 〈2-101〉	22 金黄土 KIN OHDO 〈2-102〉	23 鮮光朱 SENKOH SHU 〈2-103〉	24 浅葱 ASAGI ☆ 〈2-104〉
25 米樹 BEIJU 〈2-105〉	26 紫 MURASAKI ★ ☆ 〈2-106〉	27 素鼠 SU NEZUMI 〈2-107〉	28 菜種色 NATANE IRO 〈2-108〉	29 皮鉄 KAWATETSU 〈2-109〉	30 洋紅 YOH KOH ★ ☆ 〈2-110〉
31 濃口鼠 KOIKUCHI NEZUMI 〈2-111〉	32 淡口岱緒 USUKUCHI TAISHA 〈2-112〉	33 牡丹 BOTAN 〈2-113〉	34 若葉 WAKABA ★ ☆ 〈2-114〉	35 白群 BYAKUGUN ☆ 〈2-115〉	36 黒茶 KURO CHA 〈2-116〉
37 珊瑚 SANGO 〈2-117〉	38 群緑 GUNROKU 〈2-118〉	39 金茶 KIN CHA 〈2-119〉	40 空 SORA 〈2-120〉	41 鳩羽 HATOBA 〈2-121〉	42 小豆茶 AZUKI CHA 〈2-122〉
43 群青 GUNJO ★ ☆ 〈2-123〉	44 岱緒 TAISHA ★ ☆ 〈2-124〉	45 白緑 BYAKUROKU 〈2-125〉	46 美藍 BI AI ★ ☆ 〈2-126〉	47 落葉茶 OCHIBA CHA ☆ 〈2-127〉	48 濃緑 NOHRYOKU 〈2-128〉
49 柄茶 GARA CHA 〈2-129〉	50 藤紫 FUJI MURASAKI 〈2-130〉	51 洗朱 ARAI SHU 〈2-131〉	52 淡口黄土 USUKUCHI OHDO 〈2-132〉	53 焦茶 KOGÉ CHA ☆ 〈2-133〉	54 銀鼠 GIN NEZUMI ☆ 〈2-134〉
55 海老茶 EBI CHA 〈2-135〉	56 古代緑青 KODAI ROKUSHO ☆ 〈2-136〉	57 藍群青 AI GUNJO 〈2-137〉	58 黄白 OH HAKU 〈2-138〉	59 黒 KURO ★ ☆ 〈2-139〉	60 胡粉 GOFUN ★ ☆ 〈2-140〉

●★は12色・☆24色セット・30色セット(1~30) (31~60)

●〈 〉内は品番です。

●このチャートは印刷インキで作成したもので絵具の色と多少異なります。

# チューブ絵具

水干絵具をより手軽にご使用いただくため、定着材を入れて練りこんだもの。筆に水を含ませて使用します。主に薄塗りに使用しますが、厚塗りや表装仕上げにする場合は、

絵具を皿にとり、そのなかに適量の膠液を加え、十分に混ぜて使用するとよいでしょう。

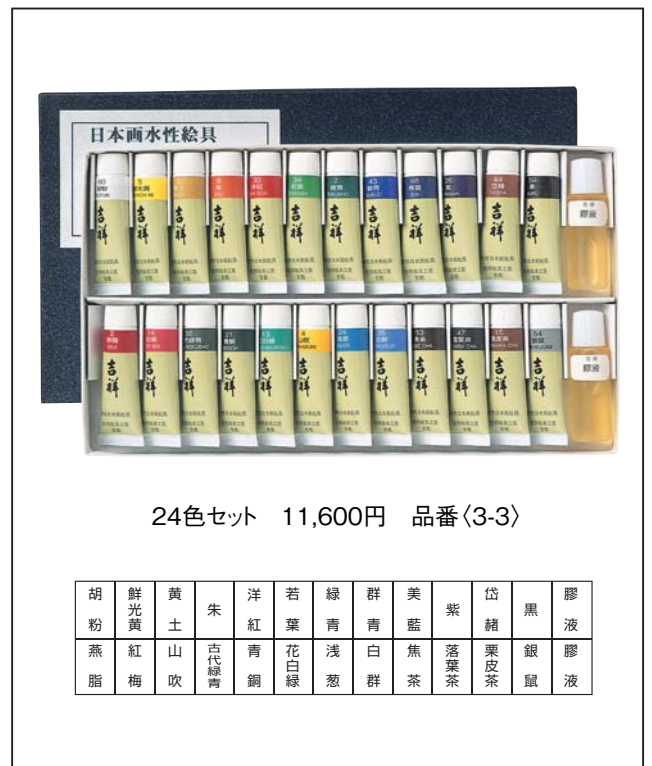
## ■ チューブ絵具単色



全60色入スタンドセット(×6本) 品番<3-1>  
166,320円(単色1本500円)  
スタンド・カートリッジ実費  
W372×L137×H460mm



## ■ チューブ絵具セット

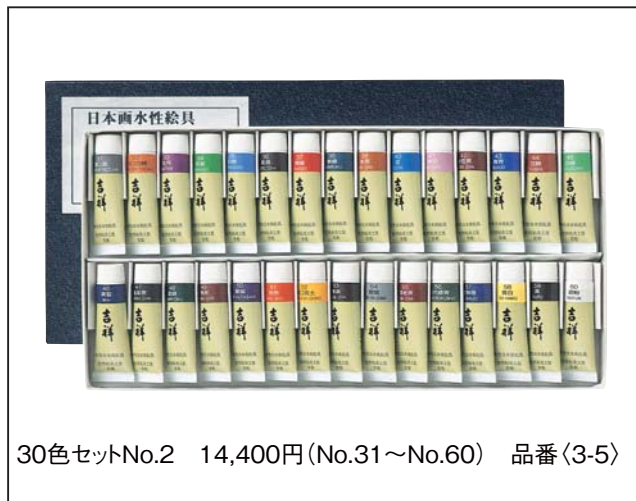


チューブ絵具の色No.と色名はP24をご参照ください。





30色セットNo.1 14,400円 (No.1~No.30) 品番<3-4>



30色セットNo.2 14,400円 (No.31~No.60) 品番<3-5>

## チューブ入胡粉



10号チューブ 1本1,250円 品番<3-6>



6号チューブ 1本580円 品番<3-7>

チューブ絵具

## チューブセット



チューブ入12色 筆入りセット 17,000円 品番<3-74>  
 チューブ絵具12色、顔彩(並)12色、チューブ入胡粉#6  
 下敷き、平筆、彩色筆、面相筆、梅皿、麻紙ボードSM、化粧箱入



チューブ入24色 筆入りセット 21,000円 品番<3-75>  
 チューブ絵具24色、赤金・青金・銀#5、チューブ入胡粉#10  
 下敷き、平筆、彩色筆、面相筆、ペーパーパレット18シート  
 麻紙ボードSM、化粧箱入

# チューブ絵具 色見本

1 辰砂 SHINSHA 〈3-11〉	2 燕脂 ENJI ☆ 〈3-12〉	3 赤橙 AKA DAIDAI 〈3-13〉	4 山吹 YAMABUKI ☆ 〈3-14〉	5 鮮光黄 SENKOH KI ★ ☆ 〈3-15〉	6 鶯茶緑 UGUISU CHAROKU 〈3-16〉
7 緑青 ROKUSHO ★ ☆ 〈3-17〉	8 朱 SHU ★ ☆ 〈3-18〉	9 黄土 OHDO ★ ☆ 〈3-19〉	10 梅鼠 UME NEZUMI 〈3-20〉	11 青瓷 SEIJI 〈3-21〉	12 煤竹 SUSU DAKE 〈3-22〉
13 花白緑 HANA BYAKUROKU ☆ 〈3-23〉	14 紅梅 KOH BAI ☆ 〈3-24〉	15 栗皮茶 KURIKAWA CHA ☆ 〈3-25〉	16 赤紫 AKA MURASAKI 〈3-26〉	17 黄草 KI KUSA 〈3-27〉	18 鎌倉朱 KAMAKURA SHU 〈3-28〉
19 古代紫 KODAI MURASAKI 〈3-29〉	20 肌色 HADA IRO 〈3-30〉	21 青銅 SEIDOH ☆ 〈3-31〉	22 金黄土 KIN OHDO 〈3-32〉	23 鮮光朱 SENKOH SHU 〈3-33〉	24 浅葱 ASAGI ☆ 〈3-34〉
25 米樹 BEIJU 〈3-35〉	26 紫 MURASAKI ★ ☆ 〈3-36〉	27 素鼠 SU NEZUMI 〈3-37〉	28 菜種色 NATANE IRO 〈3-38〉	29 皮鉄 KAWATETSU 〈3-39〉	30 洋紅 YOH KOH ★ ☆ 〈3-40〉
31 濃口鼠 KOIKUCHI NEZUMI 〈3-41〉	32 淡口岱緒 USUKUCHI TAISHA 〈3-42〉	33 牡丹 BOTAN 〈3-43〉	34 若葉 WAKABA ★ ☆ 〈3-44〉	35 白群 BYAKUGUN ☆ 〈3-45〉	36 黒茶 KURO CHA 〈3-46〉
37 珊瑚 SANGO 〈3-47〉	38 群緑 GUNROKU 〈3-48〉	39 金茶 KIN CHA 〈3-49〉	40 空 SORA 〈3-50〉	41 鳩羽 HATOBA 〈3-51〉	42 小豆茶 AZUKI CHA 〈3-52〉
43 群青 GUNJO ★ ☆ 〈3-53〉	44 岱緒 TAISHA ★ ☆ 〈3-54〉	45 白緑 BYAKUROKU 〈3-55〉	46 美藍 BI AI ★ ☆ 〈3-56〉	47 落葉茶 OCHIBA CHA ☆ 〈3-57〉	48 濃緑 NOHRYOKU 〈3-58〉
49 柄茶 GARA CHA 〈3-59〉	50 藤紫 FUJI MURASAKI 〈3-60〉	51 洗朱 ARAI SHU 〈3-61〉	52 淡口黄土 USUKUCHI OHDO 〈3-62〉	53 焦茶 KOGÉ CHA ☆ 〈3-63〉	54 銀鼠 GIN NEZUMI ☆ 〈3-64〉
55 海老茶 EBI CHA 〈3-65〉	56 古代緑青 KODAI ROKUSHO ☆ 〈3-66〉	57 藍群青 AI GUNJO 〈3-67〉	58 黄白 OH HAKU 〈3-68〉	59 黒 KURO ★ ☆ 〈3-69〉	60 胡粉 GOFUN ★ ☆ 〈3-70〉
			● セット類には ★ 12色セット・☆ 24色セット 30色セット(1~30) (31~60)		
61 青金 AO KIN 〈3-71〉	62 赤金 AKA KIN 〈3-72〉	63 銀 GIN 〈3-73〉	● 〈 〉内は品番です。 ● 表装仕上げの場合は必ず吉祥膠液を御使用ください。 ● このチャートは印刷インキで作成したもので絵具の色と多少異なります。		



## 日本画制作の 手順と用具

### 1 写生、スケッチ

用具(鉛筆、色鉛筆、顔彩、チューブ絵具、パステルなど)

写生(描こうとするものを細部まで良く観察し、その美しさを写しとる。)

スケッチ(短時間で描くもののイメージを写しとる。)

### 2 構図を決め、下図を作る

用具(顔彩、チューブ絵具、墨、木炭、鉛筆、草稿紙など)

写生、スケッチなどを元に本紙の画面を構成していく。

### 3 ドーサ引き、パネル張り

用具(本紙・・・吉祥麻紙・雲肌麻紙・厚美濃紙など、ドーサ液)

本紙にドーサ引きをし、パネル張りをしておく。

### 4 骨描き(こつがき)

用具(念紙またはチャコペーパー)

薄美濃紙に酒を塗り、乾いてからさらに木炭を塗り、念紙とする。

念紙で下図を本紙に転写し、墨で形を写し取る。

### 5 下塗り

用具(胡粉、水干絵具、岩絵具、膠液、方解末など)

日本画の絵具は、重ね塗っていくことにより、色を出していく。

したがって、仕上げの効果を考えて、下塗りに十分な時間をかけ

しっかりと描く。

下塗りの場合は、膠は濃いめに使用する。

### 6 描き込み

画面全体を大まかに描いた後、各部分を徐々に描き込んでいく。

### 7 仕上げ

全体のバランスを見ながら、細かいところを仕上げしていく。

完成すれば、落款とサインをする。

※ここでは一般的な手順を説明しました。詳しくは市販の手引書などを参考にして下さい。

# 顔彩・鉄鉢


水干絵具やチューブ絵具と同じ顔料に、天然高級デンプン質と膠分を加え、練り混ぜたものをこう呼びます。そして、角皿に入れて乾燥させたものを顔彩、丸皿にいれたものを鉄鉢といい、日本画材料のなかではとくに普及している絵具

です。色調は透明型淡彩色で、俳画、南画、日本画調繊細画などのほか、ハガキなどの挿し絵、岩絵具の下塗り、写生用などに使用します。


## ■ 顔彩




顔彩36色×6ケセット 41,580円 品番〈4-1〉  
 スタンド6段・1段 別売(実費)  
 W220×L330×H214mm(6段)・W220×L330×H45mm(1段)  
 A単色 各220円 B単色 各240円 藤黄 320円  
 パール系8色 各270円 ルミアクセントカラー全6色 各290円




A単色 各220円  
(No.1~No.57)




B単色 各240円  
(No.201~No.226)



藤黄  
320円  
(No.61)



パールカラー  
各270円  
(No.60, No.70, No.62~No.67)



ルミアクセントカラー  
各290円  
(No.71~No.76)



12色並製 1,450円  
品番〈4-2〉

燕脂	花白	洋
黄	緑	紅
土	青	岱
鮮光	群	赭
黄	青	黒
朱	美	胡
	藍	粉



12色上製 1,800円  
品番〈4-3〉

燕脂	花白	紅
黄	緑	岱
土	青	赭
鮮光	群	黒
黄	青	黒
朱	本	胡
	藍	粉



18色上製 2,550円  
品番〈4-4〉

岱	赭	緑	青	黒
紅	梅	本	藍	鮮光
青	草	若	葉	紫
紅	淺	葱	白	群
黄	土	燕	脂	群
胡	粉	花	白	上
		緑	上	朱



24色上製 3,350円 品番<4-5>

燕脂	花白緑	紅	紫	群青	紅梅
黄土	緑青	岱赭	靑草	金黃土	辰砂
鮮光黄	群青	黒	浅葱	鶯茶緑	靑瓷
上朱	本藍	胡粉	白群	若葉	栗皮茶



35色上製 5,300円 品番<4-6>

燕脂	紅梅	紅	上朱	珊瑚	山吹	鮮光黄
藤黄	金黄土	黄土	栗皮茶	岱赭	落葉茶	鶯茶緑
古代緑青	靑瓷	靑草	黄草	若葉	白緑	緑青
群緑	花白緑	群青	白群	浅葱	鳩羽	紫
本藍	銀鼠	黒	胡粉	靑金	赤金	銀



48色上製 7,200円 品番<4-7>

燕脂	群青	山吹	若葉	靑瓷	金黄土	落葉茶	パール紫
黄土	美藍	朱	白群	紅梅	本藍	上朱	パール橙
鮮光黄	洋紅	煤竹	銀鼠	栗皮茶	珊瑚	靑金	パール靑
赤橙	岱赭	紅	古代緑青	赤紫	群緑	赤金	パール赤
花白緑	黒	浅葱	鶯茶緑	黄草	鳩羽	銀	パール緑
緑青	胡粉	紫	靑草	米樹	白緑	藤黄	パール黄緑



60色上製 9,500円 品番<4-179>

燕脂	黄土	鮮光黄	赤橙	花白緑	緑青
群青	美藍	洋紅	岱赭	黒	胡粉
山吹	朱	煤竹	紅	浅葱	紫
皮鉄	若葉	白群	焦茶	銀鼠	古代緑青
辰砂	鶯茶緑	靑草	靑瓷	紅梅	栗皮茶
赤紫	黄草	米樹	肌色	靑銅	金黄土
鮮光朱	古代紫	本藍	菜種色	牡丹	黒茶
珊瑚	群緑	金茶	空色	鳩羽	小豆茶
白緑	落葉茶	濃緑	柄茶	藤紫	洗朱
上朱	藍群青	黄白	靑金	赤金	銀



紅	黄
黒	岱赭
群青	緑青
金	銀

8色セット 1,050円 品番<4-8>



パール紫	パール赤
パール橙	パール黄緑
パール靑	パール緑
パール金	パール銀

パールカラー-8色セット 1,650円  
品番<4-9>



オペラ	ローズ	オレンジ
イエロー	ライト オレンジ	ピンク

ルミアクセントカラー-6色セット 1,650円  
品番<4-180>

## 鉄鉢



鉄鉢30色×6ケセット 価格応相談 品番<4-11>  
スタンド別売(実費) W546×L182×H498mm

鉄鉢12色セット  
7,200円 品番<4-12>

胡粉	美藍	朱
黒	群青	鮮光黄
岱緑	青	黄土
赭	青	燕脂
洋紅	花白緑	

純金泥 鉄鉢入 時価 品番<4-13>

青金泥 鉄鉢入 時価 品番<4-14>

純銀泥 鉄鉢入 時価 品番<4-15>

普通色 600円

上製 (100番台) 620円

藤黄 鉄鉢入 1,300円

赤金・青金 700円

銀 700円

## 墨彩画セット

顔彩上製、巻紙(運筆用紙)、筆、青墨、文鎮、硯、下敷、絵皿(2枚) ※24色セットのみ巻紙のかわりに色紙が入ります。



墨彩画セットNo.1(顔彩12色上製入)  
14,500円 品番<4-17>



墨彩画セットNo.2(顔彩18色上製入)  
15,600円 品番<4-18>



墨彩画セットNo.3(顔彩24色上製入)  
17,800円 品番<4-19>

顔彩(■74色)・ハーフ顔彩(☆18色)・鉄鉢(○61色) 色見本

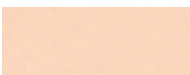

























1 燕脂 ENJI ■〈4-21〉☆〈4-133〉○〈4-71〉	2 黄土 OHDO ■〈4-22〉☆〈4-134〉○〈4-72〉	3 鮮光黄 SENKOH KI ■〈4-23〉☆〈4-135〉○〈4-73〉	4 赤橙 AKA DAIDAI ■〈4-24〉○〈4-74〉	5 花白緑 HANA BYAKUROKU ■〈4-25〉☆〈4-137〉○〈4-75〉	6 緑青 ROKUSHO ■〈4-26〉☆〈4-138〉○〈4-76〉
7 群青 GUNJO ■〈4-27〉☆〈4-139〉○〈4-77〉	8 美藍 BI AI ■〈4-28〉○〈4-78〉	9 洋紅 YOH KOH ■〈4-29〉○〈4-79〉	10 岱赭 TAISHA ■〈4-30〉☆〈4-140〉○〈4-80〉	11 黒 KURO ■〈4-31〉☆〈4-141〉○〈4-81〉	12 胡粉 GOFUN ■〈4-32〉☆〈4-142〉○〈4-82〉
13 山吹 YAMABUKI ■〈4-33〉○〈4-83〉	14 朱 SHU ■〈4-34〉○〈4-84〉	15 煤竹 SUSU DAKE ■〈4-35〉○〈4-85〉	116 紅 BENI ■〈4-36〉☆〈4-149〉○〈4-86〉	17 浅葱 ASAGI ■〈4-37〉☆〈4-144〉○〈4-87〉	18 紫 MURASAKI ■〈4-38〉☆〈4-145〉○〈4-88〉
19 皮鉄 KAWATETSU ■〈4-155〉○〈4-89〉	20 若葉 WAKABA ■〈4-39〉☆〈4-146〉○〈4-90〉	21 白群 BYAKUGUN ■〈4-40〉☆〈4-147〉○〈4-91〉	22 焦茶 KOGI CHA ■〈4-156〉○〈4-92〉	23 銀鼠 GIN NEZUMI ■〈4-41〉○〈4-93〉	24 古代緑青 KODAI ROKUSHO ■〈4-42〉○〈4-94〉
25 辰砂 SHINSHA ■〈4-43〉○〈4-95〉	26 鶯茶緑 UGUISU CHAROKU ■〈4-44〉○〈4-96〉	127 青草 AO KUSA ■〈4-45〉☆〈4-150〉○〈4-97〉	28 青瓷 SEIJI ■〈4-46〉○〈4-98〉	29 紅梅 KOH BAI ■〈4-47〉☆〈4-148〉○〈4-99〉	30 栗皮茶 KURIKAWA CHA ■〈4-48〉○〈4-100〉
31 赤紫 AKA MURASAKI ■〈4-49〉○〈4-101〉	32 黄草 KI KUSA ■〈4-50〉○〈4-102〉	33 米樹 BEIJU ■〈4-51〉○〈4-103〉	34 肌色 HADA IRO ■〈4-157〉○〈4-104〉	35 青銅 SEIDOH ■〈4-158〉○〈4-105〉	36 金黄土 KIN OHDO ■〈4-52〉○〈4-106〉
37 鮮光朱 SENKOH SHU ■〈4-159〉○〈4-107〉	38 古代紫 KODAI MURASAKI ■〈4-160〉○〈4-108〉	139 本藍 HON AI ■〈4-53〉☆〈4-151〉○〈4-109〉	40 菜種色 NATANE IRO ■〈4-161〉○〈4-110〉	41 牡丹 BOTAN ■〈4-162〉○〈4-111〉	42 黒茶 KURO CHA ■〈4-163〉○〈4-111〉
43 珊瑚色 SANGO IRO ■〈4-54〉○〈4-113〉	44 群緑 GUNROKU ■〈4-55〉○〈4-114〉	45 金茶 KIN CHA ■〈4-164〉○〈4-115〉	46 空色 SORA IRO ■〈4-165〉○〈4-116〉	47 鳩羽 HATOBA ■〈4-56〉○〈4-117〉	48 小豆茶 AZUKI CHA ■〈4-166〉○〈4-118〉
49 白緑 BYAKUROKU ■〈4-57〉○〈4-119〉	50 落葉茶 OCHIBA CHA ■〈4-58〉○〈4-120〉	51 濃緑 NOHRYOKU ■〈4-167〉○〈4-121〉	52 柄茶 GARA CHA ■〈4-168〉○〈4-122〉	53 藤紫 FUJI MURASAKI ■〈4-169〉○〈4-123〉	54 洗朱 ARAI SHU ■〈4-170〉○〈4-124〉
155 上朱 JO SHU ■〈4-59〉☆〈4-152〉○〈4-125〉	56 藍群青 AI GUNJO ■〈4-171〉○〈4-126〉	57 黄白 OH HAKU ■〈4-172〉○〈4-127〉	58 青金 AO KIN ■〈4-60〉○〈4-128〉	59 赤金 AKA KIN ■〈4-61〉○〈4-129〉	60 銀 GIN ■〈4-62〉○〈4-130〉
61 藤黄 TOH OH ■〈4-63〉○〈4-131〉	70 パール金 PEARL KIN ■〈4-70〉	62 パール紫 PEARL MURASAKI ■〈4-64〉	63 パール橙 PEARL DAIDAI ■〈4-65〉	64 パール青 PEARL AO ■〈4-66〉	65 パール赤 PEARL AKA ■〈4-67〉
66 パール緑 PEARL MIDORI ■〈4-68〉	67 パール黄緑 PEARL KIMIDORI ■〈4-69〉	71 ルミピンク LUMI PINK ■〈4-173〉	72 ルミイエロー LUMI YELLOW ■〈4-174〉	73 ルミオペラ LUMI OPERA ■〈4-175〉	74 ルミライトオレンジ LUMI LIGHT ORANGE ■〈4-176〉
75 ルミローズ LUMI ROSE ■〈4-177〉	76 ルミオレンジ LUMI ORANGE ■〈4-178〉				

●セット類は、鉄鉢12色セット、ハーフ顔彩18色セット、顔彩8色、12色(並、上)、18色、24色、35色、48色、60色、パールカラー8色、ルミアクセントカラー6色セットがあります。

●色見本の見方  
■は顔彩、☆はハーフ顔彩、○は鉄鉢を表示しています。  
●〈 〉内は品番です。  
●このチャートは印刷インキで作成したもので絵具の色と多少異なります。

顔彩 B単色26色

色見本

 201 曙色 AKEBONO IRO	 202 撫子色 NADESHIKO IRO	 203 黒銀色 KUROGANE IRO	 204 水色 MIZU IRO	 205 淡緑 USUMIDORI	 206 緑 MIDORI
 207 桜色 SAKURA IRO	 208 亜麻色 AMA IRO	 209 孔雀緑 KUJAKUMIDORI	 210 柿茶 KAKICHA	 211 朱土 SHUDO	 212 新橋 SHINBASHI
 213 小麦色 KOMUGI IRO	 214 鶺鴒色 HIWA IRO	 215 茜色 AKANE IRO	 216 象牙色 ZOHGE IRO	 217 孔雀青 KUJAKUAO	 218 深紅 SHINKU
 219 利休鼠 RIKYUNEZUMI	 220 瑠璃色 RURI IRO	 221 常盤色 TOKIWA IRO	 222 葵色 AOI IRO	 223 朽葉 KUCHIBA	 224 沈香茶 CHINKOHCHA
 225 薔薇 BARA	 226 杜若 KAKITSUBATA				

色見本は実際の絵具の色と多少異なります。



# 線から描く塗り絵\*楽しむ模写シリーズ

塗り絵はかつて子供の遊びでしたが、今や大人の方々にも広く親しまれている絵画ジャンルの一つです。一方、日本画の模写は美術大学の授業の一部として行われていますが、一般にはあまり知られていません。その二つを結びつけたのが、「線から描く塗り絵\*楽しむ模写」です。また彩色の技法などを真似ることで今後のご自分の作品にも応用できると考えます。彩色手本としての手順や使用している顔彩などを詳しく解説していますので、初心者の方でもわかりやすく模写を楽しめるセットとなっています。

## ■ 彩具箱セット

【線から描く塗り絵\*楽しむ模写】を始めるために必要な用具をそろえた豪華版セットです。



- ・彩具箱 (大)・黒軸面相筆・SD 平筆 7号
  - ・彩色筆 (3)・刷毛 (ドーサ用)
  - ・陶器皿 4枚 (袋付き)
  - ・顔彩 24色 (特組)・墨液 (15cc 点眼)
  - ・ドーサ液 100cc 入り
  - ・彩色の手引き 2種類 (舟上の舞歌、伴大納言絵巻)
  - ・模写用紙 (機械漉楮紙ドーサ引き) 450×290mm 10枚
  - ・吉祥特漉 雪晒楮紙 (生) 450×290mm 10枚
  - ・フェルト 60×40cm (ドーサ引き下敷き用)
- 19,800円 品番 <4-256>

- ・手本 2種類 (舟上の舞歌、伴大納言絵巻)
- ・線描き練習用紙 210×290mm 20枚
- ・溝付定規 (30cm)・マスキングテープ

## ■ 筆付き普及セット



- ・箱 A4 ワイドケース
  - ・筆 3本 (黒軸面相筆・彩色筆・平筆)
  - ・陶器皿 3枚
  - ・顔彩 24色 (特組)
  - ・墨液 (15cc 点眼)
  - ・彩色の手引き 2種類 (舟上の舞歌、伴大納言絵巻)
  - ・手本 2種類 (舟上の舞歌、伴大納言絵巻)
  - ・模写用紙 (機械漉楮紙ドーサ引き) 450×290mm 4枚
  - ・線描き練習用紙 210×290mm 8枚
- 6,600円 品番 <4-254>

## ■ 舟上の舞歌手本セット



- ・舟上の舞歌 彩色の手引き
  - ・彩色手本
  - ・線描き手本
  - ・模写用紙 (機械漉楮紙ドーサ引き) 450×290mm 4枚
  - ・線描き練習用紙 210×290mm 8枚
- 1,650円 品番 <4-252>

## ■ 伴大納言絵巻手本セット



- ・伴大納言絵巻 彩色の手引き
  - ・彩色手本
  - ・線描き手本
  - ・模写用紙 (機械漉楮紙ドーサ引き) 450×290mm 4枚
  - ・線描き練習用紙 210×290mm 8枚
- 1,650円 品番 <4-253>

## ■ 模写用ドーサ引き紙 10枚入り



- ・模写用紙 (機械漉楮紙ドーサ引き) 450×290mm 10枚
- 2,500円 品番 <6-58>

## ■ 吉祥特漉 雪晒楮紙 10枚入り



- ・吉祥特漉 雪晒楮紙 (生紙) 450×290mm 10枚
- 4,000円 品番 <6-59>

## 使用説明

### 水干絵具の溶き方

絵具を皿に移し、膠液を少量ずつ加えながら、指の腹でよく練りあわせます。次に水を加え混ぜ、描きやすい濃度に溶き下ろします。絵具を多量に溶くときは、まず乳鉢にとり乳棒でよくすりませます。



①絵具を皿に入れる。



③指でいねいに溶く。



②膠液を入れる。



④水を加えて使いやすい様にする。

### 金泥の溶き方

金泥を絵皿に取り出し、膠液を少量ずつ加え、指でよく練りつぶし、さらに絵皿にこすりつけるように練ります。次に絵皿ごと電熱器にかけ、焼きつけ（水分を蒸発させる）そのあと火からおろし、たっぶりのぬるま湯でよくかき混ぜます。そして最後に、上澄みのアクを捨て、膠液と水を加えて溶き下ろします。

### 顔彩・鉄鉢の使い方

通常は、筆に水を含ませるだけで彩色します。仕上がった作品を表装する場合、絵具を絵皿に取り、膠液を加えてから描きます。作品により膠と水を使い分ければ良いでしょう。

## 胡粉の溶き方

日本画の代表的な絵具である胡粉は、カキの貝殻を何年もかけて風化させた後に作られます。単に白の絵具として使うだけでなく、下塗りに使って上の絵具の発色を良くしたり、他の絵具に混ぜて色を抑えたり、さまざまな役割を担っています。また白としても使用して、他の顔料と違った独特の味わいがあります。



①乳鉢に胡粉を少し多い目に入れ、乳棒で粒々がなくなるまでよくすり潰します。



③団子を絵皿に取り、100回ぐらい強くとたき付け、膠と胡粉をよく馴染ませます。団子ができたら、うどん状にのばし、50～60℃のお湯を注ぎ、約5分間放置して、あく抜きをします。



②膠液を少しずつ入れ、よく混ぜながら練って耳たぶくらいの堅さの団子を作ります。



④でき上がった団子を使う分だけ別の絵皿に取り、水を少しずつ入れ、指の腹でゆっくりと丁寧に溶きおろしていきます。

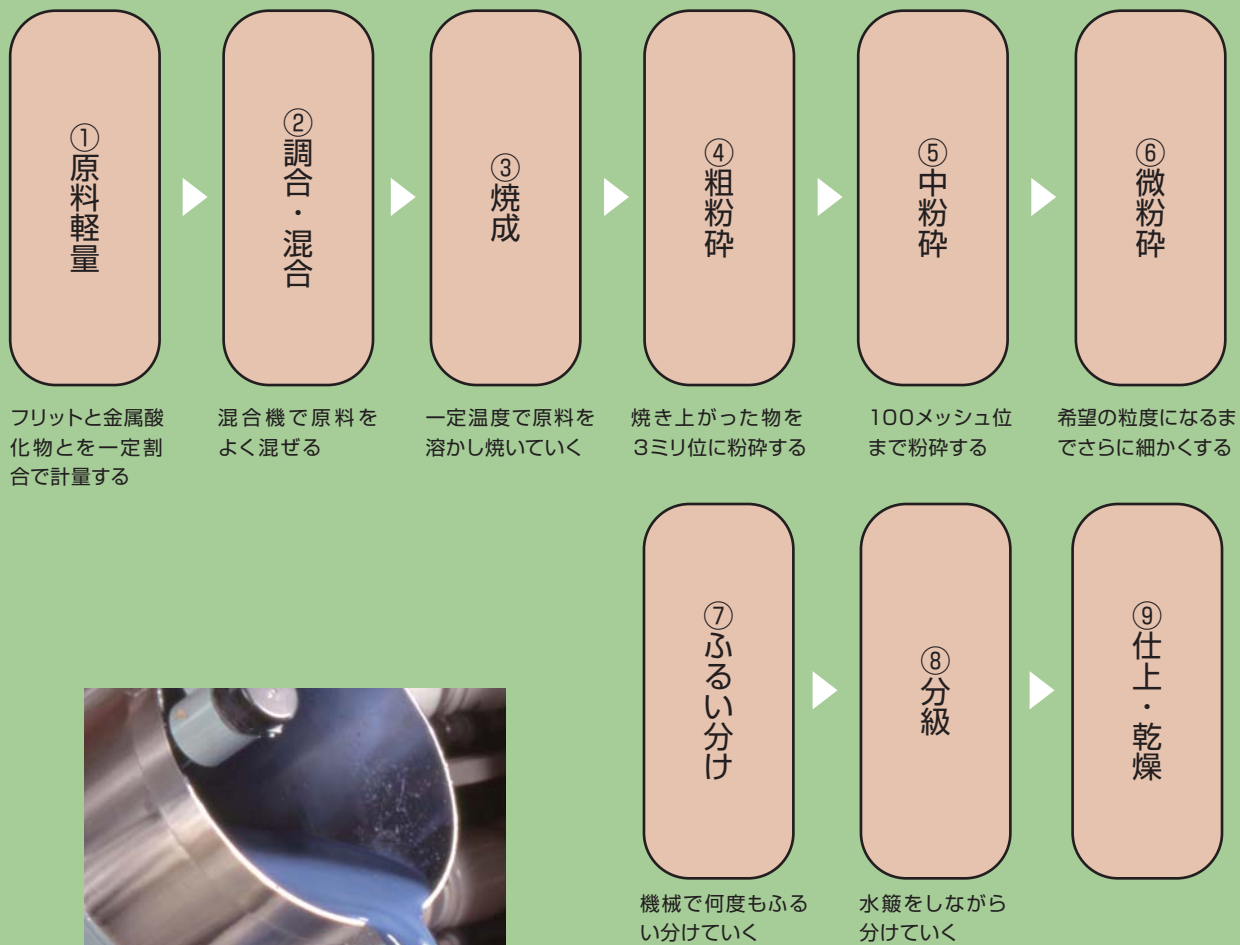
# 製造工程

## 岩絵具の製造工程

岩絵具の製造は、大きく分けて焼成と分級の二つの工程があります。岩絵具は700度～1000度の高温の中で、それぞれの絵具に最適の条件で焼成します。焼成炉の温度管理とその雰囲気が一様に保たれなければ、安定した色ができ

ません。

また、岩絵具に限らずあらゆる粉体はさまざまな大きさに分布しています。その分布の幅の広さを利用して、一定範囲ごとの大きさに分けているのが岩絵具です。重力や遠心力を利用した種々の機械を使い分けながら製造しますが、大量の水と時間を費やさなければ良い製品はできません。



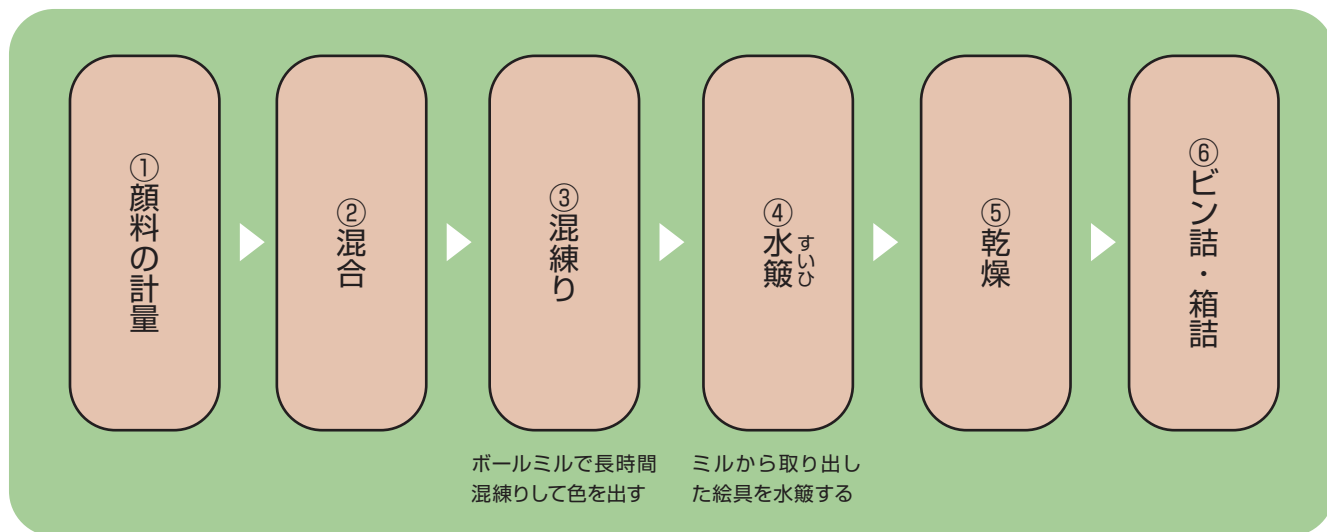
⑧分級



⑥微粉碎

## 水干絵具の製造工程

水干絵具は岩絵具に比べて、扱いやすく広く使われています。PL 法施行以後、安全で、より耐光度の増した絵具へと切り替えつつあります。



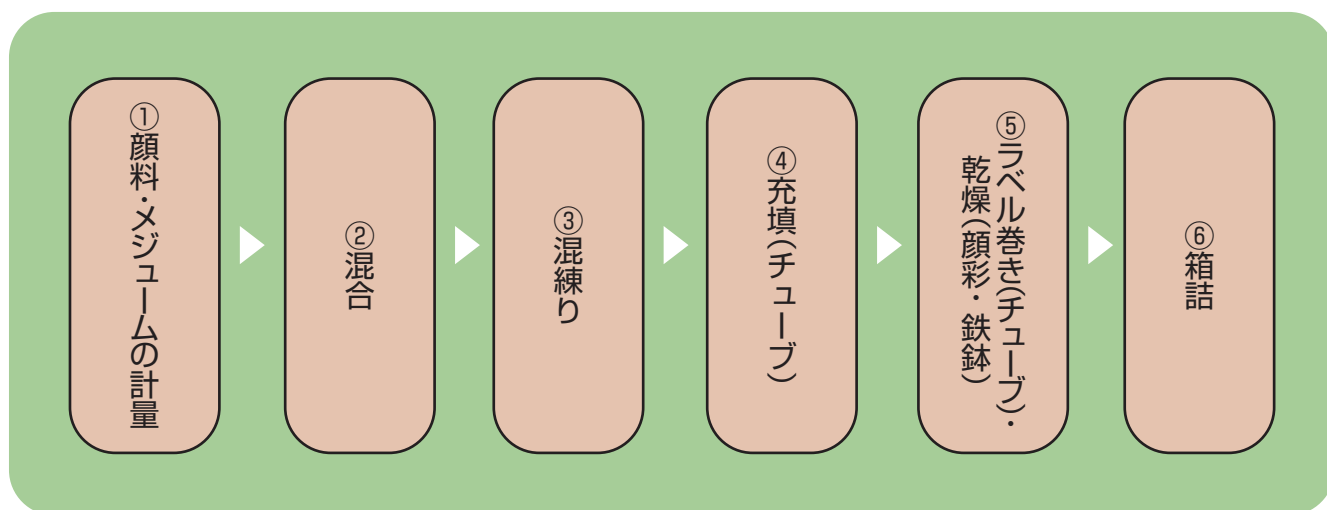
②混合



③混練り(取出し)

## チューブ、顔彩、鉄鉢の製造工程

最新の機械設置のもとに、一色一色練り上げられ製品化されています。



③混練り



④充填(チューブ)

# 和紙

日本画は、膠で絵具を定着させますが、耐久性や強度を考えると、やはり和紙が最適です。作品や手法、仕上がりのイメージにあわせてお選びください。

## ■奉書丈長

版画や水墨画などに適しています。また、ドーサ引きによる分子の細かい岩絵具の薄塗りにもおすすめします。顔彩、水干、チューブ絵具を使用する場合は、よい発色が得られます。

寸法(cm) 51×74 (生紙・ドーサ引)

## ■特製生漉(きずき)紙

楮を原料にした代表的な日本画用紙です。とくに岩絵具の厚塗りに適しています。

寸法(cm) 62×93 (生紙) 60×90 (ドーサ引)

## ■美濃紙

楮やパルプを原料とした一般的な日本画用紙です。岩絵具の薄塗り、水干、チューブ絵具、顔彩に適しています。念紙や裏打ちにも使用します。薄美濃紙、中美濃紙、厚美濃紙のなかから用途に応じてお選び下さい。

薄美濃紙

寸法(cm) 62×92 (生紙) 60×90 (ドーサ引)

中美濃紙

寸法(cm) 62×97 (生紙) 60×94 (ドーサ引)

厚美濃紙

寸法(cm) 63×95 (生紙) 62×95 (ドーサ引)

## ■吉祥特漉 雪晒楮紙2匁(五箇山産)

手漉きならではの和紙の個性とあたたかみの特徴の薄口楮紙です。自然な白さの美しい紙肌は、非常になめらかな質感です。和紙に使われている原料は楮100%。混じり気のない純楮紙です。五箇山は標高が高く、寒さで楮が細く育ちます。そのため紙の繊維はきめ細かく、繊細な仕上がりになります。

雪晒楮紙はその名の通り、晴天の日、原料を雪に晒して作られます。雪解けによる反応と、紫外線的作用によって、楮の色素が抜かれ、きれいに漂白されます。薬剤などで人工的に漂白すると、繊維の劣化にともなう耐久性の低下は避けられません。自然作用による緩やかな漂白は、紙本来の強さと美しい白色の紙肌を両立します。

寸法(cm) 62×93 (生紙)

※生のみの取り扱いとなります

## ■鳥の子紙

雁皮、三椏、パルプを原料とし、色は薄黄色と白の二種類があります。上物は日本画用としてのほか、一部木版印刷などに用いられます。厚さ・紙質は、特号、1号、2号、3号、4号があります。

寸法(cm) 96×186

## ■麻紙

麻の繊維を主原料として、紙の地肌が荒く、紙質は弾力性があり、絵具のつきがよいのが特長。とくに岩絵具の厚塗りやサイズの大きな作品に適しています。白麻紙、雲肌麻紙、布目麻紙、自然色麻紙等があります。

白麻紙 寸法(cm) 96×186(生紙・ドーサ引)

雲肌麻紙 寸法(cm) 96×186(生紙・ドーサ引)

## ■準雲肌麻紙

紙質は厚く肌も麻紙に似ています。安価なのが魅力です。寸法(cm) 120×200(生紙・ドーサ引)

## ■吉祥麻紙

吉祥が長年の経験をもとに開発した、独自の機械漉の和紙です。麻の繊維を主原料とし、岩絵具の厚塗りに充分耐えます。とくに安価で大作用におすすめします。紙質は厚く肌も雲肌麻紙に似ています。

※生のみの取り扱いとなります。



雪晒楮紙の紙肌

一般的な楮紙の紙肌



## ■ドーサ引紙

- 1 作品の制作にかかる前にドーサの効き具合を調べる。
- 2 岩絵具にて制作の場合は完全ドーサでなければならない。
- 3 表装、裏打、仕上の場合も完全ドーサでなければならない。
- 4 完全ドーサとは紙の滲みを完全に止める事で、裏3回、表2回計5回程度ドーサを引く。

※吉祥ドーサ引紙は、工場生産のためドーサは、1回引になっております。

## 紙類(和紙)

品種	平判		ロール (紙筒入り)		
	生紙(円)〈品番〉	ドーサ引(円)〈品番〉	生紙(円)〈品番〉	ドーサ引(円)〈品番〉	入枚数
奉書丈長	430 〈6-1〉	540 〈6-2〉	2,550 〈6-3〉	3,100 〈6-4〉	5
特製生漉紙	690 〈6-5〉	960 〈6-6〉	3,850 〈6-7〉	5,200 〈6-8〉	5
薄美濃紙	780 〈6-9〉	1,060 〈6-10〉	4,300 〈6-11〉	5,700 〈6-12〉	5
中美濃紙	1,050 〈6-13〉	1,380 〈6-14〉	5,650 〈6-15〉	7,300 〈6-16〉	5
厚美濃紙	1,160 〈6-17〉	1,470 〈6-18〉	6,200 〈6-19〉	7,750 〈6-20〉	5
白麻紙	6,300 〈6-33〉	7,600 〈6-34〉	13,000 〈6-35〉	15,600 〈6-36〉	2
雲肌麻紙3×6	10,620 〈6-37〉	11,590 〈6-38〉	21,640 〈6-39〉	23,580 〈6-40〉	2
準雲肌麻紙4×6		4,770 〈6-42〉		9,940 〈6-44〉	2
四号鳥の子紙		1,800 〈6-46〉		4,000 〈6-48〉	2
雪晒楮紙	1,600 〈6-57〉				

## 吉祥麻紙

尺判	Fサイズ	寸法(cm)	生紙(円)〈品番〉
6尺×8尺	F150	185×250	14,600 〈6-49〉
5尺×7尺	F120	150×210	12,250 〈6-51〉
4尺×6尺	F80	125×185	7,910 〈6-53〉
3尺×6尺	F60	110×185	5,630 〈6-55〉

# 膠

膠はもっとも原始的な接着剤で、古くからさまざまな国で共通して使われてきました。古代エジプトの壁画をはじめ、世界の古典絵画のほとんどが膠を使って描かれています。日本画も同じように膠を使って描きます。そのため、「油絵」に対して「膠絵」と呼ぶ人もいます。それくらい膠は、日本画の中で大きな役割を持っています。

膠は、動物や魚類の皮・骨などに含まれるコラーゲンを加工して作られますが、魚や肉料理を置いておくことのできる煮ごごりと同じものです。日本画で使われる膠には、三千本膠（一貫目が三千本になるところからこの呼び名がある）、板膠、粒膠、鹿膠などがあります。



膠液500cc 1,400円 品番<7-1> 膠液100cc 540円 品番<7-2>



ドーサ液500cc 1,400円 品番<7-3> ドーサ液100cc 540円 品番<7-4>



三千本膠 飛鳥50g 300円 品番<7-11>



明礬(みょうばん)500g 980円 品番<7-6>

明礬(みょうばん) 50g 200円 品番<7-7>



強靱膠液200cc 1,540円 品番<7-11>



粒膠500g 1,430円 品番<7-9> 粒膠50g 260円 品番<7-10>



## 膠の使用法

### ◎溶き方(三千本膠の例)

三千本膠20g(約1本半)を布にくるんで折るか、またはペンチで切ります。水200cc(牛乳ビン1本分)に膠を入れ、一晩置くと寒天状になります。それを土鍋(雪平鍋か膠鍋)に入れ、70℃位の温度でかき混ぜて、完全に溶けたら布で濾します。



①膠を折る。



②ペンチで切る。



③膠鍋で溶かす。

### ◎粒膠の場合の分量

粒膠10gに水200ccを入れて使います。  
長く浸さなくてもすこし温めれば溶けていきます。



④70度位の温度でかき混ぜる。



⑤布で濾す。

### ◎ドーサ液(礬水液)

作り方は膠液とほぼ同様ですが、大体の基準は水200cc、膠4g、明礬1gが適量です。まず明礬を乳鉢ですりつぶし、膠液が少し冷めた後、明礬を入れかきまぜます。ドーサ液が体温以下位に冷えてから、刷毛で均一に塗ります。

和紙、絵絹、麻紙、綿布、杉板などしみどめをする素材によって、濃度を変えるとよいでしょう。

乾燥は、一昼夜、夏場はできるだけ涼しい場所、冬場は凍てつかないように、十分な注意が必要です。

### ※保存法

膠は使う量だけ、そのつど溶いて使うようにします。もし残った場合、冷蔵庫に入れると4~5日は保存可能です。ただし、夏場は腐敗が早いので、注意が必要です。一度腐敗した膠は接着力がなくなり、剥落の原因となりますので使用しないで下さい。

# その他諸材料

## ■ 絵絹

絹は日本画の基底材料として、古くから用いられ、数々の名作が生み出されてきました。日本画絵具の美しさをもっとも引き出してくれますが、その反面、生絹を使用するため、扱い方や保存法には十分な注意が必要です。



ロール巻き

絵絹1疋(約23m)  
尺、尺二、尺三、尺五、尺八  
二尺、三尺があります。

絵絹 (一疋の価格は時価となります) (円)

	F4	F6	F8	F10
枠張ドーサ引 (品番)	3,700 (8-1)	4,700 (8-2)	5,300 (8-3)	6,800 (8-4)
ロール巻き(生) (品番)	1,200 (8-5)	1,700 (8-6)	2,300 (8-7)	2,900 (8-8)
	尺 (幅約30cm)	尺三 (幅約39cm)	尺五 (幅約45cm)	尺八 (幅約54cm)
切り売り(1m単位)	2,020	2,440	2,870	3,160

## ■ 絵絹枠張ドーサ



絵絹を木枠に張り、ドーサを引いたあと、完全に乾燥してから描きます。絵具は水干、チューブ絵具、顔彩に適しています。また岩絵具は分子の細かいものに適しています。

## ■ 麻紙ボード



SM ドーサ引 ボールド 880円 品番(8-38)  
F4 ドーサ引 4mmベニヤ 1,320円 品番(8-9)

※吉祥麻紙と吉祥麻紙ボードは在庫限りの販売となります。  
よろしくお願いたします。

## ■ 水匙

膠液、ドーサ液および水汲用に使用



真鍮 800円  
品番<8-16>

## ■ 展示用ガラスビン



450cc 550円 品番<8-24>  
(250g)・白キャップ

225cc 400円 品番<8-25>  
(150g)・白キャップ

140cc 380円 品番<8-26>  
(100g)・白キャップ

70cc 290円 品番<8-27>  
(50g)・白キャップ

15cc用180円 品番<8-28>  
(15g)・岩用・水干用

## ■ 箔バサミ



大(27cm) 品番<8-21>  
価格はお問い合わせください

中(20cm) 品番<8-22>  
価格はお問い合わせください

小(10cm) 品番<8-23>  
価格はお問い合わせください

## ■ 純金泥・純金箔



金沢製 時価  
品番<8-19>

上製 時価  
品番<8-20>

金箔 時価  
品番<8-18>

## ■ 墨



吉祥墨 半丁型 1,700円  
品番<8-31>

吉祥墨 1丁型 5,200円  
品番<8-37>

その他  
諸材料



### ■これから日本画を始めようという方に

さまざまな絵画のなかでも、とくに日本画は、多くの道具や材料が必要とされます。それらを選択される際には、諸先輩の意見を参考にされるか、画材店にご相談なさるといいでしょう。

また吉祥の日本画材料は、多くの先生方にご使用いただき、厳しいご意見のなかで改良を重ねてきたものばかりですので、初心者の方にも安心してご求めいただけます。

### ■色見本の再現性について

色見本につきましては、可能な限り実物に近い色を再現していますが、現在の高度な印刷技術をもってしても、完璧とはいえません。多少、現物と異なることもありますので、あらかじめご容赦いただくようお願いいたします。

## ■パンフレット再版にあたって

再版にあたりましては、なるべく商品の実物写真を掲載し、よりわかりやすい内容に編集しました。また、価格も一目でわかるよう、写真とあわせて配置しています。また、掲載されている商品以外にも、関連材料も数多くございますので、ぜひとも当社までお問い合わせいただくようお願い申し上げます。今後とも、「吉祥の日本画材料」をご用命いただくようお願い申し上げます。

1997年12月

- 掲載の価格に、消費税は含まれておりません。
- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 〈      〉内の数字は商品番号です。

株式会社吉祥

〒601-8448

京都市南区西九条豊田町5番地の2

TEL.075(672)4532

FAX.075(681)1199

<http://www.kissho-nihonga.co.jp/>

吉祥

KISSHO CO., LTD

取扱店

2025.1